

Recension ur *Proletären* nr 14, 8-14 april 2010

Lena Thomsson

Drömskt naiv och djupt mänsklig

I "Habers testamente" låter Staffan Beckman det privata bli politiskt.

Särskilt känner vi Staffan Beckman genom hans böcker om Palestina som hunnit bli klassiker. Den som vill sätta sig in i en komplicerad internationell fråga och få en bra (den bästa!) grund att stå på, börjar med fördel sina studier med "Palestina och Israel, en analys från vänster" av nämnda författare.

Men Staffan Beckman är också författare till högkvalitativ skönlitteratur i ämnen så djupt mänskliga att de ständigt diskuteras; civilisationen och dess gränser — dvs kultur eller natur, eller kultur och natur.

Den som ännu inte läst "Garfunkel", "Vägen genom Stalingrad", "Hur jag lärde känna fru Dallmar", "Habers sista dagar" eller "Det talande djuret" har många fina timmar framför sig.

Ändå — av särskilt intresse är Staffan Beckmans senaste roman, "Habers testamente", som inte trycks som bok utan ligger på *marxistarkiv.se*.¹

Politisk skönlitteratur

I "Habers testamente" går Staffan Beckman igenom sitt liv via sitt författarskap vilket ger en behagligt politisk text på en nivå vi inte är vana vid i skönlitterära sammanhang. Som alltid skriver Staffan Beckman in sig själv i texten.

August Strindberg och Harry Martinsson använde också självporträttet som uttrycksmedel men skrev inte självbiografier. Habers testamente är inte någon självbiografi, men ärlig och sann.

Trots riksdagsbeslut tar det två år för Staffan Beckman att få se sin Säpoakt som han läser på Riksarkivets forskarexpedition. Han är ett "subversivt element" och ska behandlas med stor försiktighet. Innehållet i akten är riktigt obehagligt (om det vore sant) och ännu obehagligare eftersom det är osant. Några år tidigare förhörs han av Säkerhetskommissionen; enastående skildrat och inramat av reflexioner kring situationen — faktiskt var de vänner en gång, de som frågar och han som svarar.

Existensens villkor

Staffan Beckman skriver för att se verkligheten och lära sig dess villkor — så måste vi läsa Staffan Beckmans och andra goda författares texter. Inte som förströelse eller underhållning utan för att se villkoren för existensen.

De enda tillfällen då kung Hussein erkände Al-Wandats existens var då han ställde upp sina stridsvagnar runt lägret och lät dem skjuta in bland skjulen med sina kanoner. Hela tiden är Palestina närvarande och analysen av situationen efter att PFLP strandat sorgset korrekt.

Staffan Beckman låter i Habers testamente fiktionen flyta ut i autentisk brevväxling, tidigare

¹ Se slutet av denna artikel för närmare info om detta – *Red*

publicerat material, brutala citat och politiska pamfletter; Staffan Beckman förstår sig på att bli privat och politisk, att det privata är politiskt.

Självutlämnande, moget, lite drömskt naiv gör Habers testamente djupt mänsklig och djupt insiktsfull. Jag skriver som jag skrivit förut; ingen beskriver kvinnlighet, att vara kvinna och kvinna i sin kropp som Staffan Beckman. Stiligt gjort, mycket bra.

Lena Thomsson

Romanen *Habers testamente* finns på *marxistarkiv.se* tillsammans med flera andra böcker och artiklar skrivna av Staffan Beckman. Du hittar dem genom att välja meny-alternativen *Skribenter* -> *Staffan Beckman* (ganska långt nere på webbsidan). Är du främst intresserad av den här recenserade boken så får du här en direktlänk till denna: [Habers testamente](#)

Marxistarkivet red
